

### **Komentář:**

Bakalářská práce *Jana Erbana* na téma „**Přímá a nepřímá digitalizace RTG obrazu**“ popisuje postupný vývoj zpracování RTG obrazu od jeho počátků a až do dnešní podoby. Velmi podrobně popisuje přímou a nepřímou digitalizaci, její principy, výhody a nevýhody. Cílem práce bylo porovnat konvenční a digitální zpracování RTG obrazu a podat ucelený náhled na využití digitalizace na jednotlivých zobrazovacích modalitách. Po obsahové stránce je tato část práce zcela dostačující.

Práce je teoretická a je vhodně rozdělena do jednotlivých kapitol. Úvodní část se zabývá samotným vznikem rentgenových paprsků a analogovým zpracováním RTG obrazu. V dalších kapitolách je podrobný popis přímé a nepřímé digitalizace a její využití v praxi.

Této práci by se dal vyčíst pouze poněkud obsáhlejší úvod při popisu RTG záření a konvenčního zpracování RTG obrazu. Autor se však nijak neodklání od zvoleného tématu.

Struktura práce je logická a směřuje ke zvolenému cíli. Zjištěné drobné nedostatky nijak nesnižují kvalitu práce. Závěrem lze konstatovat, že autor sepsal práci ucelenou, graficky kvalitně zpracovanou, rozsahem práce i jejím obsahem zcela adekvátní zvolenému oboru a splňující obsahové i formální nároky kladených na tento typ prací, kterou lze tímto doporučit k obhajobě.

### **Práci k obhajobě:**

### **DOPORUČUJI**

### **Návrh na hodnocení:**

<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>	<b>E</b>	<b>FX</b>
x					

V Praze dne: 15.5. 2012

podpis

**MUDr. Tomáš Viták**