



HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AKADEMICKÝ ROK 2017/2018

| | | | |
|--|---|---|-----|
| Autor práce | Kristýna Žižková | | |
| Název práce | Tlumení bolesti v průběhu porodu z pohledu porodní asistentky | | |
| Oponent práce | MUDr. Magdalena Kučerová | | |
| Studijní obor | Porodní asistentka | | |
| Počet stran (úvod-závěr) | 51 | Počet stran teoretické části | 24 |
| Počet stran praktické části | 24 | Počet příloh | 8 |
| Počet titulů použité literatury v českém jazyce | 20 | Počet titulů použité literatury v cizím jazyce | 1 |
| Počet internetových zdrojů | 1 | Originalita práce v % | 6 % |

| Sledovaná kritéria | | neobsahuje | obsahuje částečně | Obsahuje |
|---|--|------------|-------------------|----------|
| Pomocný rejstřík pro hodnocení závěrečných prací. Označte X , zda předložená práce obsahuje níže uvedené znaky. | | | | |
| A | Úvodní část | | | |
| A1 | Zřetelné vymezení do oblasti ošetřovatelství. (Které oblasti se týká?) | | | X |
| A2 | Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle práce. (Co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co nového chce autor zjistit?) | | | X |
| B | Dosavadní řešení problému | | | |
| B1 | Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu z odborné literatury. | | | X |
| B2 | Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o kompilaci. (Kompilace má hodnotící nadhled, nejde o mechanické výpisky z literatury.) | | | X |
| C | Praktická část | | | |
| C1 | Ošetřovatelský proces/kazuistika/průzkum se vztahuje k tématu a cíli práce. | | | X |
| C2 | Byly použity vhodné metody a nástroje (ošetřovatelský model/kazuistika/průzkum). | | | X |
| D | Analytická část | | | |
| D1 | Ošetřovatelský proces nebo kazuistika/průzkum obsahuje všechny fáze | | | X |
| D2 | Použitá metodika má požadované náležitosti/správné formulace | | | X |
| D3 | Zhodnocení/diskuze umožňuje zpracování doporučení, výstupů práce. (Obsahuje diskuzi s uvedenými teoretickými zdroji.) | | | X |
| E | Závěry a přínos pro oblast ošetřovatelství | | | |
| E1 | Závěrečná část hodnotí, zda bylo dosaženo stanoveného cíle práce. | | | X |
| E2 | Práce obsahuje adresné vyjádření, kde a jak ji lze využít. Výstupem práce je využitelný materiál. (Doporučení pro teorii/praxi, návrhy, metodické postupy, příručka, manuál, vymezení rizik...) | | | X |
| F | Prezentace (formální úroveň práce) | | | |
| F1 | Úplnost obligátních náležitostí – jazyková úroveň, dodržení formálních náležitostí a struktury, grafická a typografická úroveň práce. (titulní list, čestné prohl., abstrakt, klíčová slova, proporcionalita...) | | X | |
| F2 | Bibliografie dle platné normy (správnost citací a odkazů/citační nekázeň/variabilita zdrojů). | | | X |
| F3 | Požadovaný počet stran/dostačující počet zdrojů | | | X |

Komentář:

Bakalářská práce Kristýny Žižkové na téma *Tlumení bolesti v průběhu porodu z pohledu porodní asistentky* po obsahové, jazykové i formální stránce odpovídá požadavkům Vysoké školy zdravotnické, o. p. s.

Teoretická část je zpracována přehledně a dostatečně aktuálně, nalézá několik nepřesností:

Sakrální oblast není bederní, ale křížová.

IUGR – zastaralé označení intrauterinní růstová retardace, používejte intrauterinní růstová restrikce

Na str. 34 nerozumím interpretaci klinické zkoušky u epidurální analgezie. Při aplikaci do subarachnoidálního prostoru nedochází k částečné analgezii (to je právě efekt epidurální analgezie), ale k anestezii.

V teoretické části je vhodně zvolená kazuistika, opět ale nacházím několik nejasností:

Výchozí hmotnost uvedena 50 kg, pacientka přibrala 12 kg, při příjmu 72 kg.

Příjmová diagnóza předčasný odtok plodové vody, což neodpovídá následnému popisu.

Opakovaně užíváte k hodnocení bolesti visuální škálu, přestože pacientky hodnocení je numerické.

Práci k obhajobě:

DOPORUČUJI

Otázky k obhajobě¹

Popište rozdíl mezi epidurální analgezií a subarachnoidální anestezii

Návrh na hodnocení:

| A | B | C | D | E | FX |
|---|---|---|---|---|----|
| | X | | | | |

¹ Oponent musí položit minimálně jednu otázku

V Praze dne 24.4.2018

A handwritten signature in blue ink, consisting of a large, stylized initial 'R' followed by a smaller, cursive name.

podpis