



HODNOCENÍ OPONENTA BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

AKADEMICKÝ ROK 2020/2021

Autor práce	Jan Žambúrek		
Název práce	Historický vývoj a současný stav válečné medicíny		
Oponent práce	doc. MUDr. Lidmila Hamplová, PhD.		
Studijní obor	Zdravotnický záchranář		
Počet stran (úvod-závěr)	40	Počet stran teoretické části	40
Počet stran praktické části	-	Počet příloh	0
Počet titulů použité literatury v českém jazyce	24	Počet titulů použité literatury v cizím jazyce	12
Počet internetových zdrojů	13	Originalita práce v %	92 %

Sledovaná kritéria Pomocný rejstřík pro hodnocení závěrečných prací. Označte X, zda předložená práce obsahuje níže uvedené		neobsahuje	obsahuje částečně	Obsahuje
A	Úvodní část			
A1	Zřetelné vymezení do oblastí ošetřovatelství.			X
A2	Jasná a zřetelná formulace tématu a cíle práce (co má být ověřeno, zjištěno, čeho má být dosaženo, co nového chce autor zjistit).		X	
B	Dosavadní řešení problému			
B1	Práce obsahuje přehled názorů vztahujících se k danému tématu na základě odborné literatury (přiměřený počet použitých zdrojů včetně internetu).			X
B2	Je zřetelné, kde jde o autorský text a kde o kompilaci (kompilace má hodnotící nadhled, nejde o mechanické výpisky z literatury).			X
C	Praktická část			
C1	Obsahová konzistence praktické části s částí teoretickou a s cíli práce.		X	
C2	Použití vhodných metod a nástrojů (ošetřovatelský model/kazuistika/průzkum).		X	
D	Analytická část			
D1	Použitá metodika má požadované náležitosti a fáze.		X	
D2	Zhodnocení/diskuze umožňuje zpracování doporučení, výstupů práce (obsahuje diskuzi s uvedenými teoretickými zdroji).	X		
E	Závěry a přínos pro oblast ošetřovatelství			
E1	Splnění stanovených cílů práce.		X	
E2	Práce obsahuje doporučení pro praxi.	X		
E3	Výstupem práce je využitelný materiál.	X		
F	Formální úroveň práce			
F1	Úplnost obligátních náležitostí, dodržení formálních náležitostí a struktury, grafická a typografická úroveň práce (titulní list, čestné prohlášení, abstrakt, klíčová slova, přílohy).		X	
F2	Cizojazyčná verze abstraktu – jazyková úroveň.			X
F3	Stylistická a gramatická úroveň (terminologická správnost, překlepy, gramatické chyby, rozsah, proporcionalita...).		X	
F4	Bibliografie dle platné normy (správnost zápisu citací, citační nekázeň, dodržení ČSN 690: 2, 2011, harvardský styl zápisu zdrojů, dostačující počet zdrojů).		X	
F5	Respektování legislativních a etických norem.			X

Pozitiva:

Velmi zajímavé zvolené téma bakalářské práce. Jedná se o historický exkurz do oblasti válečné medicíny a vývoje léčby válečných zranění. Přínosem je mimořádně rozsáhlý soubor zahraničních zdrojů odborné literatury

Negativa:

obsolentní forma Prohlášení

V Abstraktu ani v Závěru se nepoužívá v akademických pracích 1.os. č.j.

zkratky mg a mcg se píší s malými písmeny, v textu bc. práce jsou psány nejednotně

volba tématu bc. práce patří do Předmluvy, nikoliv do Úvodu

V Úvodu chybí základní zdrojová literatura, stanovené cíle práce, popis rešeršní strategie citační nekázeň (neodděluji se tištěné a internetové zdroje, někde jsou uváděna celá křestní jména autorů, jinde iniciály, nejednotné je pořadí uvádění roku vydání publikace u tištěných zdrojů apod.)

tečky se píší na konci věty až za uvedením zdroje v závorce

nadměrné množství zdrojů odborné literatury starších 10 let (třebaže se jedná o teoretickou bakalářskou práci věnovanou historii vývoje léčby válečných zranění, autor při zpracování použil velké množství (15) odborných zdrojů starších 10 let z období vydání mezi roky 1996-2009).

sporadické gramatické nedostatky (např. případy následovali, standartní postupy, nesprávný zápis procent apod.)

Závěr:

Práci k obhajobě:

DOPORUČUJI/DOPORUČUJI S VÝHRADAMI

Otázky k obhajobě¹

1. Uveďte, která osobnost válečné medicíny nazvala válku "traumatickou epidemií" a vynikla též v infekcionistačké činnosti. Tento lékař provedl na 800 pitev zemřelých na cholera a zkoumal tuto nemoc i z hlediska patologické anatomie. Svě zkušenosti a nálezy publikoval v knize a atlasu „*Patologická anatomie asijské cholery*“.

Návrh na hodnocení:

A	B	C	D	E	FX
			x		

¹ Oponent musí položit minimálně jednu otázku

V Praze dne 11. 1. 2021



podpis