

JOHARIHO OKÉNKO - POSTUP TVORBY

Ze soupisu 56 přídavných jmen, které označují základní lidské vlastnosti či způsoby, jak se projevujeme, vyberete ty vlastnosti, které vás podle vašeho názoru charakterizují. Následně požádejte o to samé lidi ve skupině, ve které se pohybujete (kamarádi, kolegové, spolužáci apod.). Vybrané vlastnosti se roztrídí do čtyř sektorů:

- Otevřené já – vlastnosti, které jste vybrali vy sami i ostatní. Toto o sobě víte a tak se i prezentujete navenek.
- Slepé já – vlastnosti, které vám vybrali ostatní. To mohou být různé návyky, které si ani neuvědomujete.
- Skryté já – vlastnosti, které jste vybrali jen vy sami. To znamená, že tyto projevy jsou vám vlastní, ale třeba kvůli studu je před ostatními skrýváte.
- Neznámé já – všechny ostatní vlastnosti, které nebyly vybrány. Takových projevů si nejste vědomi ani vy, ani vaše okolí.

Po přiřazení vlastností do jednotlivých sektorů vám vyjde to, jak vidíte sami sebe a jak vás vidí okolí. Obecně lze říci, že čím větší je sektor "Otevřené já", tím více máte povědomí o sobě samém. Ideální je tedy snaha o přesunutí vlastností ze "Skrytého já" do "Otevřeného já", čímž se více otevřete svým kolegům, kamarádům a vaše vztahy se prohloubí. Rovněž zamyšlení nad položkami ze "Slepého já" vás může obohatit a pomoci uvědomit, jak na druhé působíte.

VLASTNOSTI - JOHARIHO OKÉNKO

agresivní	moudrý	sebejistý
ambiverní - (mezityp introverta a extraverta)	laskavý	složitý
asertivní	logický	soucitný
bezprostřední	láskyplný	spolehlivý
bystrý	napjatý	starostlivý
citlivý	nervózní	inteligentní
důstojný	nesmělý	trpělivý
důvtipný	nezávislý	upravený
energický	ochotný	uvolněný
extrovertní	odvážný	veselý
hloubavý	optimistický	vnímavý
hrdý	organizovaný	vyspělý
idealistický	plachý	výkonný
informovaný	pošetilý	vřelý
introvertní	praktický	všíímavý
klidný	přijímající	zbožný
milý	přizpůsobivý	zvídavý
	schopný	štědrý
	skromný	šťastný

JOHARIHO OKÉNKO

OTEVŘENÉ - vím já, ví druzí

SLEPÉ - nevím já, ví druzí

SKRYTÉ - vím já, nevědí druzí

NEZNÁMÉ - nevím já, nevědí druzí