

## V Ý V O J O V É   S C H É M A   D Ě T S K É   K R E S B Y

Věk	Zákl. charakteristiky kresby	Popis
15 měs.	bodové tlučení	první úchop tužky, toporné vedení
15-18 měs.	tvrdé čárání	držení tužky neobratné, tvrdé, celou rukou /jako prase kost/, čárání krátkodobé bez výběru materiálu kdekoliv na cokoliv
24 měs.	čárání bez obsahového zaměření	spontánní, sledované pohyby již poněkud na papíře
26 měs.	záměrné čárání První nápodoby	čárání krouživé se záměrem - co to je? svislé čáry, klubička, neobratné držení tužky
36 měs.	nápodoba obrysových tvarů - kruh, nereálná kresba	obrysová, cílená nápodoba, obrysové provedení sluníčka, květiny, začíná se projevovat plynulý pohyb
4 roky základních	obrázkové stádium, hlavonožec,  obrys, kresba, křížek	spontánní kresba, kombinace  tvarů, obsahové zaměření na svět kolem sebe
5 roků	primitivní analytická kresba /jen hlavní části trupu/ čtverec	spontánní kresba, kombinační i obsahově bohatá, detaily, fantaskní představivost a barevnost

## Z L A T Ý   V Ě K   D Ě T S K É   K R E S B Y

6 roků	vyspělejší analytická kresba resp. syntetický způsob /obrysový/ zobrazení trojúhelník = popisný symbolismus, humanizace kresby	spontánní, bohatá na detaily, které již symbolizují určité obsahy kresby, oděv charakterizuje nejen pohlaví, ale i většinu osob
7 roků záměrnost	= popisný realismus, ilustrativní kresba kosočtverec	ubývá spontaneity, nastupuje vliv a kopírování viděného, výpověď o světě
8 roků	prolínání symbolických a realistických prvků	kresba záměrná buď jako tvořivý proces nebo školní povinnost, postavy profilové

10	roků	plastičnost a prostorovost	kresba jako záměrný tvořivý osobitý proces
11-15	roků	tématické kreslení předlohy	vyvrcholení zlatého věku, perspektivní zachycení, kresby zátiší, stromů a květin, pokusy o zachycení krajiny

---

V Ě K	GEOMETRICKÉ TVARY	POSTAVA
-------	-------------------	---------

---

3

---

4

---

5

---

6

---

7

---



