

# OSOBNOST

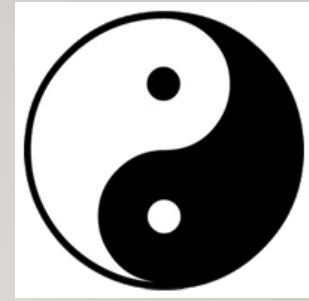
---

5. přednáška,

PhDr. Lenka Emrová, Ph.D.

# OTÁZKA PO VZTAHU DUŠE A TĚLA

---



## DUALISMUS – R. DECARTES

- Člověk má **dvě odlišné podstaty**:
  - **tělo** = fyzická, hmotná stránka
  - **duše (mysl, psychika)** = nehmotná, duchovní stránka
- Obě části jsou na sobě nezávislé, ale vzájemně se ovlivňují.

## MONISMUS – B. SPINOZA

- existence pouze jednoho druhu substance,
- Člověk je nedělitelná jednota
- Tělo a duše nejsou dvě oddělené substance, ale dva aspekty téže

**JEDNOTA TĚLA A DUŠE**

# OTÁZKA PO VZTAHU DUŠE A TĚLA

---

## DUALISMUS V MEDICÍNĚ

- Dlouho převládal **biomedicínský model**, který z dualismu vychází:  
→ nemoc = porucha tělesných funkcí, kterou lze opravit fyzickým zásahem (lékem, operací).
- Psychika se často považovala za „jinou oblast“, patřící spíše psychologii nebo duchovnu.
- **Důsledky v praxi:**
- Lékař se zaměřuje na **tělo**, nikoli na člověka jako celek.
- Pacient může být „rozložen“ na orgány, symptomy, diagnózy – ztrácí se jeho osobní příběh.

## MONISMUS V MEDICÍNĚ

- Od 20. století se prosazuje **biopsychosociální model** (Engel, 1977):  
→ zdraví a nemoc jsou výsledkem vzájemného působení biologických, psychologických a sociálních faktorů.
- **Důsledky v praxi:**
- Léčba se zaměřuje nejen na tělo, ale i na psychiku, životní styl, vztahy a prostředí pacienta.
- Důraz na **celostní přístup, empatii, komunikaci a psychickou podporu**.

# OTÁZKA PO VZTAHU DUŠE A TĚLA

---

## PŘÍKLAD Z PRAXE PORODNÍ ASISTENTKY:

- Rodička je vnímána hlavně jako „organismus, který rodí“.
- Stres, strach nebo prožitek porodu nejsou chápány jako důležitá součást porodu, pouze fyzické procesy.

## PŘÍKLAD Z PRAXE PORODNÍ ASISTENTKY:

- Rodička je vnímána jako **celá osobnost**
  - s tělem, emocemi, minulými zkušenostmi i vztahy.
- Je zřejmé, že psychické napětí může ovlivnit průběh porodu (např. zadržování oxytocinu, pomalejší postup porodu).
- Podpora klidného prostředí, důvěry, kontakt s partnerem, práci s dechem – tím ovlivňuje jak psychiku, tak fyziologii.



# OTÁZKA PO VZTAHU DUŠE A TĚLA

## W. JAMES (1890)

---

- James odmítal **klasický dualismus** (tělo ≠ duše).
- Byl zastáncem **monistického a empirického pohledu** – podle něj:  
Tělo, mysl i vědomí jsou různé projevy jedné a téže reality – zkušenosti.
- Tvrdil, že **myšlení a pocity nejsou něco nad tělem**, ale **součástí jeho fungování**.

**Psychické procesy jsou *funkce mozku a nervového systému*, ale mají zároveň subjektivní stránku – prožitek.**

# ENGEL, 1977

## BIOPSYCHOSOCIÁLNÍ MODEL



### Složka

#### Biologická

#### Psychologická

#### Sociální

### Co zahrnuje

tělesné procesy,  
genetika, hormony,  
infekce, bolest

emoce, stres,  
motivace, postoje,  
vnímání bolesti

vztahy, podpora,  
kultura, rodina,  
ekonomická  
situace

### Příklady

kontrakce, krevní  
tlak, oxytocin

úzkost z porodu,  
důvěra, zvládání  
bolesti

přítomnost  
partnera,  
komunikace s  
personálem

# PŘÍNOS PRO MEDICÍNU A OŠETŘOVATELSTVÍ

---

Biopsychosociální model přinesl změnu v přístupu k pacientovi:

- důraz na **komunikaci, empatii a naslouchání**,
- zohlednění **psychosociálního kontextu** při diagnostice i léčbě,
- spolupráci různých odborníků (lékař, psycholog, fyzioterapeut, porodní asistentka).

# ENGELŮV MODEL V PRAXI PORODNÍ ASISTENTKY

---

## **Biologická oblast**

sledovat fyzický průběh porodu, stav matky i dítěte

## **Psychologická oblast**

podporovat ženu, snižovat stres, pomáhat zvládnout bolest dechem a klidem

## **Sociální oblast**

respektovat kulturní zvyklosti, umožňovat přítomnost partnera, podporovat komunikaci

# VLASTNOSTI OSOBNOSTI

---

- Kognitivní vlastnosti osobnosti – **schopnosti**
- Emocionální vlastnosti osobnosti – **temperament**
- Konativní vlastnosti osobnosti – **charakter**

# SCHOPNOSTI

---

- Jsou kognitivní vlastnosti osobnosti
- **Obecné a trvalé předpoklady** pro získávání vědomostí a dovedností
- Aktuálně se projevují poznávacími procesy
- Jsou předpokladem výkonu
- Vznikají učením na základě **vloh** (biologický vrozený předpoklad pro utváření schopností)
- **Obecné = intelligence**
- **Speciální – umělecké, sportovní, řečnické**

**Jaké speciální schopnosti potřebuje mít porodní asistentka?**

# POSUZOVÁNÍ SCHOPNOSTÍ – INTELLIGENCE IQ

---

- Schopnost správně (rychle a přesně vnímat, myslet a reagovat). Soubor schopností: verbální, neverbální, numerická
- Vrozená – neverbální složka inteligence 80%
- Získaná – naučená, verbální – 20%

# PÁSMO INTELIGENČNÍHO KVOCIENTU

| Pásmo IQ  | Název                            | % zastoupení v populaci |
|-----------|----------------------------------|-------------------------|
| Nad 130   | Vysoký nadprůměr                 | 2 %                     |
| 120 – 130 | Výrazný nadprůměr                | 7 %                     |
| 110 - 120 | Lehký nadprůměr                  | 16 %                    |
| 90 - 110  | Průměr                           | 50 %                    |
| 80 - 90   | Lehký podprůměr                  | 16 %                    |
| 70 – 80   | Výrazný podprůměr                | 7 %                     |
| 50 - 70   | Lehká mentální retardace         | 2 %                     |
| 35 - 50   | Středně těžká mentální retardace |                         |
| 20 - 35   | Těžká mentální retardace         |                         |
| Pod 20    | Hluboká mentální retardace       |                         |

# TEMPERAMENT

---

- **Emocionální psychická vlastnost**
- Soubor vlastností, které se projevují způsobem vzniku, délky trvání, průběhu citových procesů a jejich výrazu
  - **80% zděděné:** autismus, aktivita, plachost, dominance, vzrušivost, vzteklost, extroverze, labilita
  - **Částečně vrozené:** agresivita, empatie, deprese, úzkosti, zvědavost,
- Co ovlivňuje temperament: podněty, možnost si hrát, možnost vyjadřovat afekty, přítomnost rodičů, přítomnost dalších dětí, přirozené vyjadřování emocí v rodině, míra kontroly – meze, disciplína
- Částečně se mění i v průběhu vývoje – manifestní, latentní

# DRUHY TEMPERAMENTŮ OD RANÝCH ŘEKŮ PO DNEŠNÍ DOBU

| zdroj          |                   |                                   |                                     |                                   |
|----------------|-------------------|-----------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------|
| mytologie      | vzduch            | oheň                              | země                                | voda                              |
| Hippokrates    | melancholik       | cholerik                          | flegmatik                           | sangvinik                         |
| I.P. Pavlov    | slabý             | Silný<br>nevyrovnaný<br>pohyblivý | Silný,<br>vyrovnaný,<br>nepohyblivý | Silný,<br>vyrovnaný,<br>pohyblivý |
| H. Eysenck     | Labilní introvert | Labilní extrovert                 | Stabilní introvert                  | Stabilní<br>extrovert             |
| Kretschmer     | asthenický        | atletický                         | pyknický                            |                                   |
| Jung           | myslící           | intuitivní                        | vnímavý                             | citový                            |
| Myers, Briggs  | Ex/In             | Smyslový/<br>Intuitivní           | Myslící/Citový                      | Pozorující/<br>usuzující          |
| Sociální styly | expresivní        | vedoucí                           | analytický                          | přátelský                         |
| Blanchard      | delegující        | ovlivňující                       | účasný                              | směňující                         |

# CHARAKTER

- Nonkognitivní vlastnost osobnosti, která se projevuje v jednání člověka
- Složky charakteru:

---

  - **Mravní hodnoty** (poctivost, empatie, úcta, zodpovědnost)
  - **Volní vlastnosti** (sebeovládání, vytrvalost, rozhodnost)
- Projevuje se ve vztazích člověka ke skutečnosti:
  - **Vztahy k práci, činnosti** – pracovitost, lenost, svědomitost, pečlivost, vytrvalost, odpovědnost
  - **Vztahy k lidem** – uctivost, vulgárnost, věrnost, takt
  - **Vztahy k sobě samému** – lhostejnost, namyšlenost, skromnost, náročnost, sebeláska
  - **Vztahy k věcem** – šetrnost, hrabivost, ohleduplnost, nedbalost, povrchnost
- Získaná
- Utváření charakteru – vliv rodiny, školy, profesního prostředí, vzorů.

# MOTIVACE

---

- **Definice:** vnitřní síla, která nás vede k určitému jednání.
- **Druhy motivace:**
  - **Vnitřní** (smysl práce, uspokojení, potřeba pomoci druhým)
  - **Vnější** (mzda, uznání, status, tlak okolí)
- **Základní teorie:**
  - Maslowova pyramida potřeb
  - Herzbergova teorie dvou faktorů

# ZDROJE MOTIVACE

---

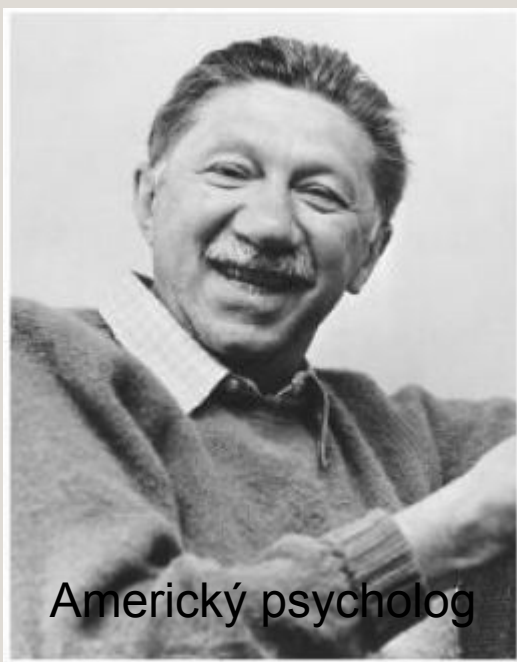
- **Pud** - vrozená pohnutka činnosti, označení pro energii nebo cílenou činnost až nutkání (pud pohlavní, mateřský apod.)
- **Potřeba** = stav nedostatku nebo nadbytku, což je pociťováno jako nepříjemné napětí. Tato nelibost vyvolává aktivitu, která se snaží o uspokojení potřeby a redukci tenze. Do psychologie zavedl H.A. Murray (1938)
- **Zájem** je trvalejším zaměřením jedince na určitou oblast předmětů či jevů, které je spojeno s aktivizací jeho činnosti, je to získaný motiv, který se projevuje kladným vztahem člověka k předmětům nebo činnostem, které ho upoutávají po stránce poznávací nebo citové. Vyhraněný zájem označujeme pojmem záliba
- **Návyk** chápeme jako opakovaný, automatizovaný způsob činnosti a chování člověka v určité situaci. Návyk také můžeme definovat jako naučený vzorec chování, jako vnitřní pohnutku, motiv učinit něco konkrétního v určité situaci.

# ZDROJE MOTIVACE

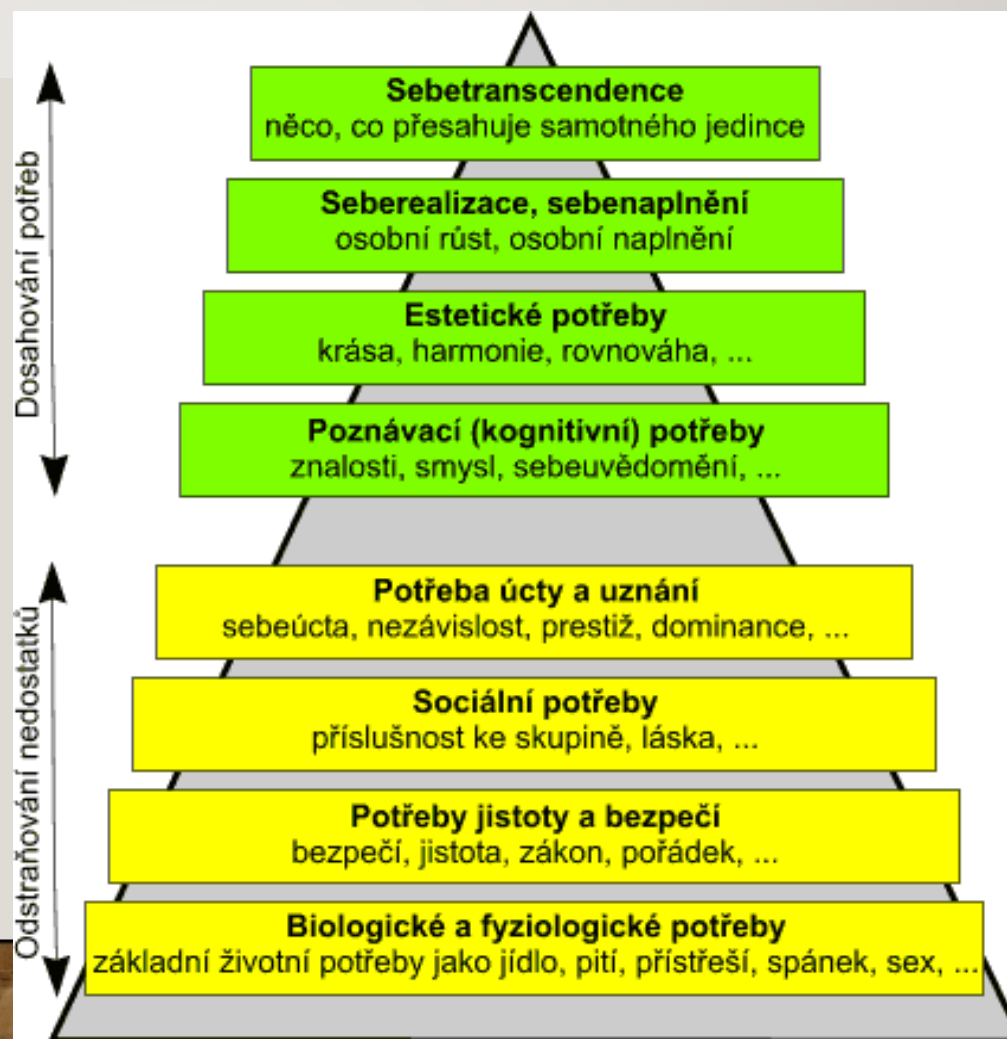
---

- **Hodnoty a hodnotové orientace** - to, co člověk v životě upřednostňuje
- **Ideálem** chápeme určitou ideovou představu něčeho subjektivně žádoucího, hodnoceného, co pro daného jedince představuje významný cíl jeho snažení, skutečnost, o kterou usiluje. Pokud existuje nesoulad mezi aktuálně prožívanou skutečností a subjektivním chtěným stavem (chápej ideálem), může u jedince vzniknout motivace, touha, po dosažení tohoto stavu.

# MASLOWOVA PYRAMIDA POTŘEB 1954



Americký psycholog



---

# EMOCE

EMOVERE = VYRUŠIT, NARUŠIT (MACHAČ)

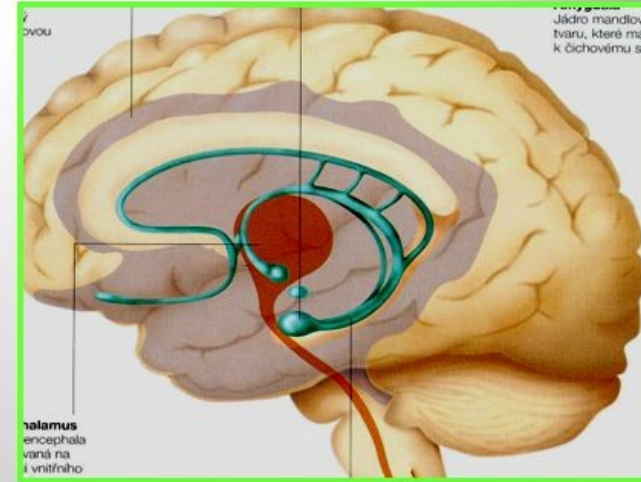
MOTIO = POHYB - Zahrnuje i fyziologickou reakci (nakonečný)

# TEORIE A TERMINOLOGIE V OBLASTI EMOCÍ

## Emoce

- komplexní psychické jevy;
- obtížné definovat – pro jejich subjektivitu
- fylogeneticky vznikly jako evaluační systém, který měl usnadnit adekvátní reakci na významné podněty z vnějšího a vnitřního prostředí.
- Centrum emocí – limbický systém a amygdala

# Limbecký systém

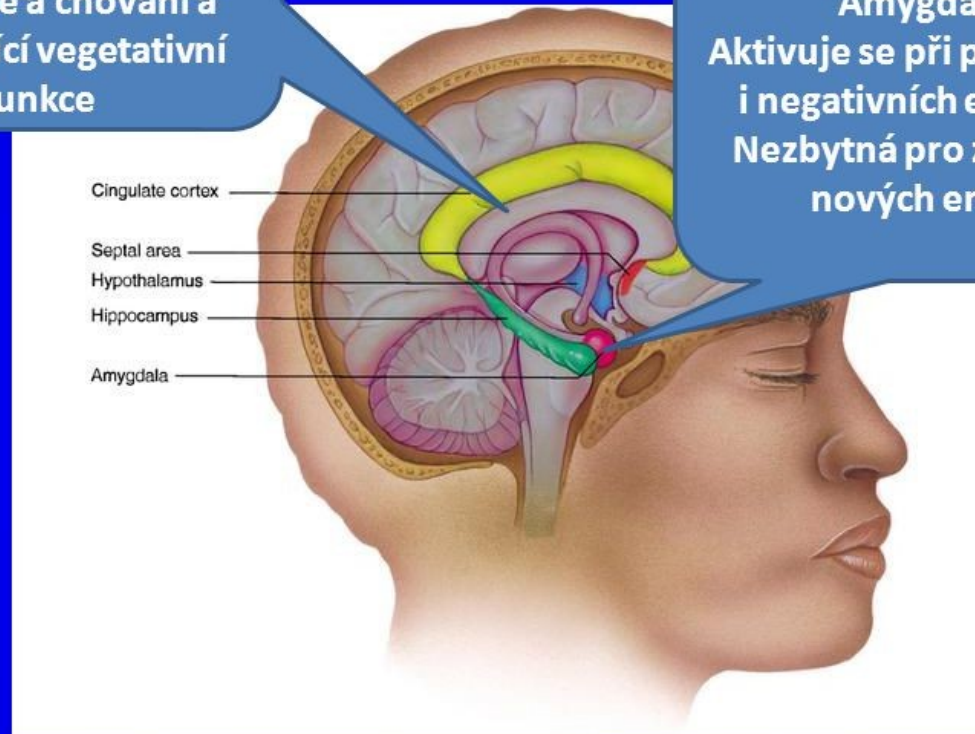


**Zabezpečuje-vyhodnocuje-ovlivní:**

**emoce**, emoční chování,  
**pudy**, instinkty  
radost, zlost, strach, hněv, city-lásku  
ovlivňuje vnitřní prostředí  
a to zejména **vegetativní** projevy  
emocí

**Limbický systém:**  
Funkční soubor struktur,  
které řídí emoce,  
motivace a chování a  
související vegetativní  
funkce

**Amygdala:**  
Aktivuje se při pozitivních  
i negativních emocích;  
Nezbytná pro získávání  
nových emocí



# EMOCE

---

- Emoce je prvním a spontánním citovým vyjádřením
- našeho vztahu ke světu v následujících polaritách:
  - Přitažlivost/odpor**
  - Příjemné/nepříjemné**
  - Napětí/uvolnění**
- které provází fyziologické změny a motorické projevy (mimika, gestikulace)
- jsou to stavy určité pohotovosti a zaměřenosti (např. láska, strach aj.)
- lze u nich zjišťovat **směr**, přibližování či vzdalování, **intenzitu a čas trvání**.

# ZÁKLADNÍ EMOCE PODLE EKMANA

- **Hněv** je reakcí na nespravedlnost, frustraci, ohrožení, nejintenzivnější, vyžaduje největší sebekontrolu
- **Strach** je vyvolaný určitou jasně danou situací, konkrétní událostí, upozorňuje na riziko, umožňuje předvídat, mívá nejkratší trvání
  - Úzkost – nemá jednoznačný spouštěcí faktor, průběh a konec
  - Fobie – trvalý, neúměrný, iracionální strach
- **Radost** – vede k uvolnění a snižuje práh ostražitosti, v literatuře se objevuje 17x méně, má různě dlouhé trvání a intenzitu
- **Smutek** – reakce na zklamání, ztrátu, nedostatek, odmítnutí, má nejdelší trvání
- **Odpor** – znechucení nebo **silná nechut'**. Vyvolává tendenci odvrátit se, vzdálit se nebo něco odmítnout. Může ho spustit například nepříjemný pach, pohled nebo představa.
- **Překvapení** - je krátká emoce, která vzniká, když se stane něco **nečekaného**. Přeruší naši dosavadní činnost a zaměří pozornost na novou situaci. Může být příjemné i nepříjemné a rychle přejít například v radost, strach nebo vztek.

# TEORIE A TERMINOLOGIE V OBLASTI EMOCÍ

## Složky emocí

- subjektivní prožitek, obsahující jak afektivní (libé-nelibé) tak kognitivní hodnocení (významu situace a vlastních možností ji zvládat),
- tělesné změny (spojené se změnami v autonomní a neurální aktivaci),
- emocionální výraz,
- připravenost k jednání (jako stav aktivace i tendence ke specifickému jednání).



# TĚLESNÉ PROJEVY EMOCÍ

---

|            |                                        |
|------------|----------------------------------------|
| Strach     | zrychlený tep, napětí, chladné ruce    |
| Vztek      | napětí, červenání, zvýšený krevní tlak |
| Radost     | uvolnění, úsměv, otevřený postoj       |
| Smutek     | útlum, slzy, pokles energie            |
| Znechucení | grimasa, odmítání kontaktu             |

# VLASTNOSTI EMOCÍ

---

- Subjektivita - zcela individuální
- Univerzalita - nejsou vázány na specifické smyslové orgány, a proto se jeví obtížná i jejich lokalizace v těle
- Intenzita
- Polarita – radost x smutek, láska x nenávist
  - stenické – příjemné, dodávají energii
  - astenické – nepříjemné, zpomalují a brzdí
- Ambivalence
- Aktuálnost – neopakovatelnost
- Nakažlivost

# DĚLENÍ EMOCÍ

---

**Podle hierarchie je dělí na:**

a) nižší - vyskytují se u lidí i na subhumánní úrovni, jsou spojeny s uspokojováním základních potřeb;

b) vyšší (specificky lidské, podmíněné sociálně) rozlišujeme zde city

○ sociální, etické, estetické a intelektuální. Jsou vulnerabilnější než nižší city, směřují mimo osobu k vyšším cílům a zájmům

# DĚLENÍ EMOCÍ

---

**Podle základního přízvuku:**

a)libé

b)nelibé

**Podle vlivu na svého nositele**

a) stenické - mobilizující (hněv,zlost) aktivizují člověka, zvýrazňují energii

b) astenické - demobilizující (smutek), pasivní emoce, inaktivují člověka

# DĚLENÍ EMOCÍ

---

○ Podle intenzity a časového průběhu

- a) Afekty
- b) City
- c) Nálady
- d) Vášně

# NÁLADY

---

- citové stavy slabé intenzity a dlouhého trvání
- Vytvářejí určité „pozadí“, na němž se jako „figura“ odlišují jednotlivé kvality prožívání
- nostalgie (teskná touha), splín (pocit životní únavy), skleslost (sklíčenost), rozmrzelost, útočnost, podrážděnost a další

# VÁŠNĚ

---

- Silné citové vztahy
- „silný citový vztah ovládající člověka“.
- Významně ovlivňují myšlení a činnost člověka, např. vášeň sběratelská, cestovatelská aj.
- jsou spjaté s hodnotovým systémem jedince a projevují se velmi intenzivně a dlouhodobě)

# AFEKTY

## AFFICERE - OVLIVNIT

---

- náhlé krátkodobé citové reakce vysoké intenzity, jsou to emoce v užším slova smyslu mající negativní vliv na regulaci činnosti a chování jedince.
- U afektů jsou silně nápadné změny v motorice, verbálním projevu a vegetativních funkcí.
- afektivita = pohotovost k emočním reakcím

# VYŠŠÍ CITY

---

- citové stavy, které vyplývají z prožívání hodnot
- Dělíme je na vyšší city
  - kognitivní (intelektuální),
  - mravní,
  - sociální
  - estetické.
- souvisí s charakterem, jehož profil je vyjádřením hierarchie hodnot, v němž jsou vyšší city úzce spjaté se světovým názorem.
- V jejich formování se uplatňují individuální zážitky, ale i vlivy výchovy a vzdělávání.

# ZÁKLADNÍ TEORIE EMOCÍ

---

**William James – Carl Lange**

Emoce jsou tělesné reakce, které si uvědomujeme („pláču → cítím smutek“)

**Cannon–Bard**

Emoce a tělesné změny probíhají současně

**Schachter–Singer  
(dvoufaktorová teorie)**

Emoce = tělesná aktivace + myšlenkové vysvětlení („proč se to děje“)

**Lazarus**

Emoce vycházejí z hodnocení situace („ohrožuje mě to?“)

# JAMES – LANGEOVA TEORIE

## „NEPLÁČEME, PROTOŽE JSME SMUTNÍ — JSME SMUTNÍ, PROTOŽE PLÁČEME.“

---

- Emoce vznikají **až po fyziologické reakci těla** (bušení srdce, napětí, třes). Nejprve tělo reaguje → pak si tuto reakci uvědomíme jako emoci.

### U rodičky:

- Nejprve se spustí **tělesná reakce na bolest, napětí, strach** (zrychlený tep, pocení, zadržování dechu).
- Teprve poté žena **vnímá strach nebo paniku**.
- Porodní asistentka může pomoci tím, že **ovlivní tělo** → **změní emoci**:
  - dechová technika, dotek, změna polohy → zklidnění → snížení strachu.

# CANNON–BARDOVA TEORIE

## (EMOCE A TĚLESNÉ REAKCE SOUČASNĚ)

---

- Mozek (hypotalamus, limbický systém) spouští **současně tělesné i emoční projevy**. Emoce tedy **nevznikají až po tělesné reakci**, ale obojí běží zároveň.

### U rodičky:

- Při kontrakci mozek **současně vyvolá tělesné reakce i pocit úzkosti či očekávání**.
- Je důležité pomáhat ženě **regulovat oba procesy současně** – tělo i psychiku.
  - Např. mluvení o pocitech + fyzická podpora (držení za ruku, vedení dechu).

# SCHACHTER–SINGEROVA TEORIE (DVOUFAKTOROVÁ TEORIE EMOCÍ)

---

- Emoce = fyziologické vzrušení + kognitivní označení („pojmenování situace“).
- Emoce vzniká, když člověk **vnímá tělesné změny** a **vysvětlí si, proč se dějí**.
- Význam, který situaci přisoudí, určuje, **jakou emoci** prožije.

## U rodičky:

- Zrychlený tep a třes mohou být **vysvětleny různě**:
  - „Bojím se“ → úzkost
  - „Těším se, už to bude“ → vzrušené očekávání
- Úlohou porodní asistentky je **pomoci ženě interpretovat situaci pozitivně**:
  - „Tělo pracuje dobře“, „Tahle vlna vás přibližuje k miminku“.
  - **Tím změní vnímání bolesti a strachu.**

# LAZARUSOVA KOGNITIVNĚ–HODNOTÍCÍ TEORIE

---

- Emoce závisí na tom, **jak situaci vyhodnotíme**.
- Ne sama událost, ale **hodnocení** („Je to pro mě hrozba?“ nebo „Zvládnou to?“) rozhoduje o emoci.
- Emoce = výsledek **kognitivního posouzení situace**.

## **U rodičky:**

- Když žena vnímá porod jako **nebezpečný** → strach, panika.
- Když ho chápe jako **přirozený proces, který zvládne** → klid, odhodlání.
- Porodní asistentka může **ovlivnit toto hodnocení**:
  - slovní podporou („Vaše tělo ví, co má dělat“),
  - vytvořením pocitu bezpečí.

# EKMANOVA TEORIE ZÁKLADNÍCH EMOCÍ

---

- Emoce jsou univerzální, vrozené a rozpoznatelné v mimice.
- Existuje 6 základních emocí: radost, smutek, strach, hněv, překvapení, odpor.
- Jsou biologicky dané a snadno rozpoznatelné podle výrazu tváře.

## U rodičky:

- Porodní asistentka se může **řídít mimikou a řečí těla**:
  - napjatá čelist, sevřené rty → bolest, úzkost, vztek
  - uvolněný výraz, oční kontakt → důvěra, klid
- Důležité: **empatie a pozorování neverbálních signálů** pomáhají odhadnout aktuální emoci.